

庞钰亮

GAME AUDIO DESIGNER / CASUAL • SLOTS

个人简介

5 年游戏音效设计经验，具备多段 Slots、棋牌及休闲游戏项目经历。熟悉高频交互产品从 Spin / UI / 奖励反馈、活动玩法、角色动作到 BGM 的完整声音设计链路，可独立完成音效设计、配乐、Unity / Wwise 接入、实机混音与资源优化。擅长围绕玩法节奏、奖励层级与主题包装建立清晰、耐听且具有辨识度的听觉反馈，并适应长线运营的高频版本迭代。

核心竞争力 / CASUAL & SLOTS

- 高频反馈设计：围绕 Spin、结算、奖励、特殊事件与 UI 操作建立清晰的声音层级，在高频重复操作中兼顾即时反馈、节奏感与长期耐听度。
- 商业化与主题包装：可针对抽奖、奖励品质、外观展示及不同主题版本建立差异化声音语言，使反馈强度与视觉表现、价值感保持一致。
- 全流程落地：兼具音效、配乐与引擎实装能力，能够从声音方案、资产制作一路推进到 Unity / Wwise 接入、混音、压缩及版本验收。

工作经历

深圳大智作科技有限公司 | 游戏音效师 (Slots)

2026.03 - 至今

- 负责 Slots 项目的主题化声音设计与版本制作，覆盖幻想、科幻、机械、魔法、节庆等方向，能够快速建立与美术主题一致的声音色彩与反馈体系。
- 结合素材重构、效果链与合成器设计 Spin / UI、奖励、特殊事件及动态运动类音效，重点处理节奏推进、层级变化与听觉辨识度，并配合策划持续完成版本迭代与优化。

钥棠（深圳）网络科技有限公司 | 游戏音乐音效师

2024.09 - 2026.03

- 负责棋牌 / 休闲项目的角色动作、UI、抽奖与奖励反馈、对局音乐及玩法音频；根据角色性格、奖励品质和局势阶段设计差异化声音方案，提升操作反馈与内容辨识度。
- 完成 Unity 音频合入与 Wwise 全局混音、压缩及内存管理；在保证音质前提下将音频资源包体积降低约 20%，兼顾低端机加载与长线版本维护。

深圳市禅游科技股份有限公司 | 游戏音效师 (Slots / 机台)

2023.07 - 2024.09

- 参与 Slots / 机台类项目 BGM、Spin / 奖励反馈、活动玩法及交互音效设计，结合游戏进程与玩家操作调整反馈强度和声音节奏；相关项目多项 OKR 达成，多个机台人均 Spin 次数突破 220。

深圳市星火飞腾网络科技有限公司 | 游戏音乐音效师 (Slots)

2022.04 - 2023.05

- 负责 Slots 项目的原创配乐与音效设计，覆盖中国风、非洲部落、欧洲中世纪、万圣节等多主题包装，并完成 UI、奖励、环境及玩法反馈；能够在不同题材间快速切换声音语言，同时保持产品整体听觉一致性。

上海微创软件股份有限公司 | 音效设计师 (外包项目)

2021.04 - 2022.04

- 参与《PUBG》手游活动玩法、限时模式及小游戏音效制作，负责玩法反馈、特殊事件、奖励和道具交互等资源迭代。

教育 / 专业进修

韩山师范学院 | 本科 | 音乐表演 | 2015 - 2019

雪人音乐创意工坊 | 2024 - 2025 | 作曲与游戏配乐专业进修 (潘政韬 / Snowman)

个人信息

广州

18104414725

1070938648@qq.com

作品链接 / 个人主页

个人作品主页

moonaudio.top

专业技能

Slots / 机台声音设计

Spin / Reward Feedback

UI / 商业化音频

Unity 音频接入

Wwise / 混音优化

Reaper / Sound Design

Cubase / 原创配乐

Sound Synthesis

资源压缩 / 性能优化

能力关键词

Slots / 棋牌 / 休闲

高频交互反馈

奖励层级 / 抽奖音频

活动 / 节庆版本

多主题声音包装

Unity / Wwise 落地